

17° Concorso Internazionale Fotografare il Parco Regolamento

1. **ORGANIZZATORI** - Il Parco Nazionale dello Stelvio, il Parco Nazionale Gran Paradiso, il Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise e il Parc national de la Vanoise, di seguito denominati "Parchi Nazionali", organizzano la **diciasettesima** edizione del concorso denominato "Fotografare il Parco". La partecipazione è aperta a tutti, singoli cittadini, dilettanti e professionisti, di qualsiasi nazionalità, ed è gratuita. Sono escluse le persone, che a qualsiasi titolo, sono coinvolte nell'organizzazione e nella valutazione delle opere e i loro familiari. Sono altresì esclusi i dipendenti e i collaboratori dei Parchi Nazionali. Per quanto riguarda il Parco Nazionale dello Stelvio si intendono esclusi i dipendenti e i collaboratori degli enti gestori del Parco stesso. La partecipazione di minorenni è subordinata alla compilazione e sottoscrizione di specifica scheda di partecipazione da parte di un genitore o di chi esercita la potestà genitoriale.

2. **CATEGORIE** - Il concorso fotografico è suddiviso in quattro categorie:

A) PAESAGGI DEL PARCO

Partecipano alla categoria "Paesaggi del Parco" le immagini che ritraggono **in modo evidente e riconoscibile** il territorio dei quattro Parchi Nazionali. Devono essere **obbligatoriamente** indicati **nome del Parco Nazionale e località** ritratta nella fotografia.

B) FAUNA SELVATICA DEL PARCO

Partecipano alla categoria "Fauna selvatica del Parco" le immagini che hanno come protagonista la **fauna selvatica (mammiferi e uccelli)** presente in almeno uno dei quattro Parchi Nazionali, non necessariamente ritratta all'interno di uno dei Parchi Nazionali. In questa categoria rientrano anche le immagini ambientate di animali nel paesaggio. **Sono esclusi gli animali domestici.**

C) MICROMONDO DEL PARCO E DETTAGLI NATURALI

Partecipano alla categoria "Micromondo del Parco e dettagli naturali" le immagini ravvicinate di soggetti interi e/o particolari degli stessi quali, ad esempio, **insetti, rettili, anfibi, invertebrati e altri soggetti** non rientranti nella categoria "Fauna selvatica del Parco", purché presenti in almeno uno dei quattro Parchi Nazionali, non necessariamente ritratti all'interno di uno dei Parchi Nazionali. Rientrano in questa categoria anche i dettagli di elementi naturali quali **terra, acqua, fuoco**, ecc. esclusi i vegetali.

D) MONDO VEGETALE DEL PARCO

Partecipano alla categoria "Mondo vegetale del Parco" le immagini che ritraggono **fiore, piante, funghi, licheni**, ecc. e i relativi dettagli presenti in almeno uno dei quattro Parchi Nazionali, non necessariamente ritratti all'interno di uno dei Parchi Nazionali. **È esclusa la flora di coltivazione.** Immagini del mondo vegetale contestualizzate in un paesaggio riconoscibile devono essere inserite nella categoria "Paesaggi del Parco".

3. **TIPO DI IMMAGINI** - Al concorso sono ammesse opere in formato digitale jpg, il cui lato corto deve avere una dimensione minima di 1600 pixel. Possono essere sia a colori sia in bianco e nero. Sono ammesse le normali correzioni cromatiche, di toni, contrasto, saturazione e livelli. Non sono ammessi fotomontaggi o ritocchi. **Non sono ammesse, inoltre, cornici, date, firme e scritte sovrainpresse sulle foto. Non sono ammesse immagini riprese con droni.** Le opere al momento dell'iscrizione non devono aver ottenuto premi in concorsi fotografici nazionali o internazionali né essere state premiate o segnalate in edizioni precedenti del concorso. Le fotografie non conformi ai sopracitati parametri non saranno ammesse all'iniziativa. I partecipanti al concorso si impegnano, su richiesta dell'organizzazione, a mettere a disposizione per la valutazione dell'autenticità del soggetto, i file originali della fotocamera raw, jpeg, dng o tiff. In mancanza di

quanto richiesto la giuria potrà decidere, a suo insindacabile giudizio, se l'immagine è ammissibile o squalificabile dal concorso.

Ogni autore è personalmente responsabile per quanto costituisce oggetto dell'opera presentata, sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità. La partecipazione al concorso sottintende che le immagini inviate non ledano alcun diritto di terzi. L'autore della fotografia garantisce pertanto di aver ottenuto l'autorizzazione necessaria per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali sia necessario ottenere uno specifico assenso.

4. **INVIO DELLE IMMAGINI** - L'invio delle fotografie può avvenire online attraverso il sito www.fotografareilparco.it compilando l'apposito form. Al termine della procedura di caricamento l'autore riceverà una mail di conferma. **Le immagini non potranno più essere sostituite.** Gli organizzatori non rispondono dello smarrimento di immagini qualora il caricamento non venisse eseguito correttamente.

È ammesso l'invio per posta masterizzando le fotografie su CD, DVD o chiavetta USB da spedire a Parco Nazionale dello Stelvio - Via De Simoni 42 - I-23032 Bormio SO.

Le immagini inviate a mezzo posta, pena l'automatica esclusione dal concorso, devono essere accompagnate dalla scheda di partecipazione, disponibile sul sito. Il nome del file delle immagini spedite a mezzo posta deve essere composto da: nome_cognome dell'autore_categoria_numero progressivo (es. Mario_Bianchi_A_1).

Ogni autore può presentare un numero massimo di quattro immagini per ciascuna categoria.

Il termine ultimo di accettazione delle immagini inviate online è fissato alle **23.59 del 30 novembre 2023**. Il termine del 30 novembre 2023 (fa fede il timbro postale) vale anche per le fotografie spedite a mezzo posta. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, danni e furti.

Le opere pervenute non saranno restituite.

5. **DIRITTI** - La proprietà e i diritti delle immagini sono e rimangono degli autori delle immagini stesse. I Parchi Nazionali avranno diritto d'uso e pubblicazione gratuiti sulle opere presentate su tutti i canali di comunicazione, ivi comprese pubblicazioni cartacee e web edite e distribuite da terzi nell'ambito della promozione degli stessi, con l'obbligo di indicare il nome dell'autore. I Parchi Nazionali non potranno cedere, senza l'accordo degli autori, i diritti d'uso a terzi.

In particolare, unicamente in relazione alle immagini vincitrici dei premi in denaro, l'autore concede ai Parchi Nazionali e, se necessario, alle organizzazioni operanti per loro conto, il diritto di riprodurre in formato cartaceo, digitale o su altro supporto l'immagine vincitrice senza alcun altro preavviso e senza nulla dovere all'autore se non la citazione del nome; dette immagini potranno essere utilizzate dai Parchi Nazionali organizzatori anche per eventuali esposizioni e/o prodotti di merchandising che facciano capo ai Parchi stessi.

6. **GIURIA** - La giuria, che valuterà le opere, sarà composta da Emilio Ricci, vincitore assoluto dell'edizione 2022 del concorso, Wolfgang Platter, Mirko Sotgiu e Francesco Tomasinelli, naturalisti e fotografi di natura, Valentino Mastrella, rappresentante del Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise, Marcella Tortorelli, responsabile del Foto-Archivio del Parco Nazionale Gran Paradiso, Florian Maurer, tecnico dell'immagine e della comunicazione del Parc national de la Vanoise e Massimo Favaron, rappresentante del Parco Nazionale dello Stelvio. La giuria sarà presieduta da Lello Piazza, docente universitario e photo editor.

La giuria escluderà le immagini la cui realizzazione, si possa fondatamente presumere, abbia violato le vigenti normative di tutela e protezione della natura e i regolamenti in vigore nei singoli Parchi Nazionali per le foto scattate al loro interno e abbia arrecato danno o disturbo agli animali e alla flora o un evidente rischio per gli stessi.

In particolare, i partecipanti al concorso dovranno **adottare** nella realizzazione delle immagini i seguenti **Buoni Comportamenti**:

- Evitare di muoversi in gruppo, limitando così l'impatto ambientale e il disturbo.
- Non interrompere le attività degli animali (alimentazione, riposo, caccia...) avvicinandosi troppo.
- Non provocare deliberatamente rumori o azioni che condizionino i movimenti degli animali.
- Documentarsi sui cicli vitali dei soggetti che si intende fotografare ed evitare di disturbarli nei momenti più delicati (stagione degli amori, nidificazione...).
- Non dare agli animali alcun tipo di cibo per avvicinarli.
- Non avvicinarsi a tane, nidi e zone di allevamento della prole.
- Evitare tassativamente di toccare o prelevare i cuccioli, anche se apparentemente abbandonati: quasi sempre i genitori sono nei dintorni.
- Non utilizzare richiami per attirare la fauna e l'avifauna.
- Non prelevare piante, insetti e piccoli animali per riprenderli in luoghi diversi da quelli della loro naturale presenza e/o in studio fotografico.

Saranno escluse anche immagini di animali ritratti in cattività e/o imbalsamati.

In caso di discordanze nel giudizio sarà prevalente il parere dei rappresentanti in giuria dei Parchi Nazionali.

In caso di evidenti errori di inserimento nelle previste categorie, la giuria ha la facoltà di spostare le immagini nella categoria ritenuta corretta.

Il giudizio della giuria è insindacabile ed inappellabile ad ogni effetto.

7. **PREMI** - Tra tutte le opere presentate saranno scelte dalla giuria le tre opere classificate prime assolute (prima, seconda e terza), che riceveranno:

1° classificato assoluto: € 1.100,00

2° classificato assoluto: € 900,00

3° classificato assoluto: € 700,00

Per quanto riguarda la categoria A sarà inoltre premiata **un'opera per ciascun Parco Nazionale**, con un weekend (due pernottamenti con pensione completa) per due persone in uno dei quattro Parchi Nazionali da usufruire entro il 24 dicembre 2024, con partecipazione gratuita alle visite guidate ed alle escursioni in programma.

NB: Sono previsti periodi di esclusione a seconda delle strutture e pertanto la data dovrà essere concordata.

Saranno inoltre premiate tre opere delle categorie B, C e D per le quali sono previsti i seguenti riconoscimenti:

1° classificato di ogni categoria: € 500,00

2° classificato di ogni categoria: € 300,00

3° classificato di ogni categoria: € 200,00

I premi non sono cumulabili nelle singole categorie, ma lo possono essere in categorie diverse. Inoltre i premi 1°, 2° e 3° classificati assoluti non sono cumulabili con qualsiasi altro premio di categoria.

È prevista anche l'assegnazione di un **premio speciale** di € 300,00 attribuito dalla giuria alla foto, tra quelle presentate, che meglio rappresenta, interpreta ed evidenzia le crisi ecologico-ambientali che caratterizzano l'attuale periodo storico.

Inoltre, la giuria selezionerà e assegnerà un **secondo premio speciale** all'immagine che meglio rappresenta e interpreta l'interazione tra uomo e ambiente – alcune volte artefice dei paesaggi

montani, altre minaccia ai loro delicati equilibri – in uno dei quattro Parchi Nazionali. L'opera si aggiudicherà il Premio de La Rivista della Natura.

Le opere prime assolute e le opere di categoria e speciali riceveranno in premio anche un abbonamento annuale a "La Rivista della Natura".

È istituita anche la sezione **People's Choice**. La giuria, a suo insindacabile giudizio, selezionerà tra quelle presentate dieci immagini, che sottoporrà al voto del pubblico sul canale instagram fotografareilparco. Le votazioni resteranno aperte per quindici giorni dalla data di pubblicazione delle foto sul canale instagram. La data sarà comunicata sul sito del concorso, sui siti e sui canali facebook dei Parchi Nazionali. L'autore dell'opera più votata riceverà, quale riconoscimento, una pubblicazione di uno dei Parchi Nazionali e un abbonamento annuale a La Rivista della Natura.

La giuria, a propria discrezione, ha inoltre la possibilità di **segnalare immagini che dovessero destare particolare attenzione e interesse**.

Tutte le foto premiate e segnalate riceveranno una pergamena di riconoscimento e saranno pubblicate sul sito www.fotografareilparco.it, sui siti dei Parchi Nazionali, sui relativi canali social e sulle testate che riporteranno la notizia dei vincitori. Agli autori sarà data comunicazione scritta ed i premi saranno consegnati durante una cerimonia di premiazione che si terrà **entro giugno 2024** o, in caso di impossibilità, spediti all'indirizzo indicato nella scheda di iscrizione.

8. **PRIVACY** – Il conferimento dei dati da parte degli interessati è presupposto indispensabile per la partecipazione al concorso. I predetti dati personali saranno trattati - in ottemperanza al Regolamento UE 2016/679 (G.D.P.R.) - con strumenti cartacei e informatici, in modo da garantirne la sicurezza e la riservatezza, esclusivamente ai fini della partecipazione al presente concorso, ovvero per l'individuazione dei vincitori, l'identificazione degli autori delle foto nelle varie occasioni in cui le stesse saranno esposte o pubblicate e altre comunicazioni inerenti il concorso e le attività dei Parchi Nazionali organizzatori. Sarà possibile in qualunque momento esercitare i diritti di cui al Capo III del G.D.P.R., quali ad esempio chiedere la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione dei dati. Titolare del trattamento è ERSAF – Ente Regionale per i Servizi all'Agricoltura e alle Foreste - Via Pola 12 - I-20124 Milano MI; e-mail: ersaf@pec.regione.lombardia.it - Tel. +39 02674041. Il Responsabile della Protezione dei Dati personali (D.P.O.) è raggiungibile al seguente indirizzo e-mail: dpo@ersaf.lombardia.it.
L'informativa completa è disponibile al link <https://www.fotografareilparco.it/it/content/privacy>.
9. **DISPOSIZIONI FINALI** - La partecipazione al concorso implica la conoscenza e l'accettazione del presente regolamento.
10. **INFORMAZIONI** - Per informazioni rivolgersi a:

Parco Nazionale dello Stelvio

Tel. +39 0342900811/+39 0342900838

E-mail: stelviopark@fotografareilparco.it - segreteria@fotografareilparco.it

Parco Nazionale Gran Paradiso

Tel. +39 0118606211 - E-mail: pngp@fotografareilparco.it

Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

Tel. +39 08639113256 - E-mail: parcoabruzzo@fotografareilparco.it

Parc national de la Vanoise

Tel. +33 (0)479628964 - E-mail: pn.vanoise@fotografareilparco.it